



陳繁昌教授，香港科技大學校長。出身貧寒潮州阿公岩，獲獎學金遠赴美國加州理工學院修讀本科及碩士課程，並在史丹福大學攻讀博士。留美四十年，歷任耶魯大學及加州大學洛杉磯分校（UCLA）教授、美國國家科學基金助理署長、陳教授大半生尋找教研夢，對教育、科技發展，培育年輕一代亦有獨到及解。

月初，在報章看到一位年僅二十八歲的港產指揮家陳以琳Elin，在世界著名的倫敦交響樂團主辦的唐娜泰拉·弗里克（Donatella Flick）指揮大賽中，擊敗全球二百二十五位年輕指揮家奪冠，是首位女性贏得此殊榮。Elin更因此獲得一年合約，在倫敦交響樂團擔任助理指揮。據報這是樂團自一九〇四年成立以來，首次有女性擔任樂團指揮。

Elin可說是「香港之光」，年紀輕輕已有如此深厚的音樂造詣。這段新聞對我產生極大的震撼，除了是本土年輕人揚威國際，我最耿耿於懷的是Elin那句「追夢在香港是一件奢侈的事」，她認為在香港修讀醫科或法律才被視為成功，相反讀音樂會被認為不成氣候。她更覺得倘若留港，她就沒有今天的成就，並認為不少港人只崇尚各國名校如到紐約茱利亞特音樂學院或耶魯大學，不太重視土生土長的音樂家，而Elin大部分的音樂訓練均來自本港中學和跟隨某惠康老師的音樂學院，目前她在美國密歇根大學攻讀管弦樂指揮博士學位。

為何這位成功的香港女孩會作出令人沮喪的呼喊？對社會作出如此批判？科大一直鼓勵同學創新求變，聽到這樣消極的評價，令我產生不少疑問，我不甘心！難道在香港追隨自己的夢想，真是一份奢夢？

早前，我再到香港科學園探訪幾位在那裏成功創業的校友，其中郭正光Francis的經歷令我印象深刻。他在一九九八年物理系畢業，那時創業不像現時普遍，而Francis卻認為可以透過科技讓生活更美好，他透過Amazon網上平台買書，不消幾回

## 追夢在香港

Amazon懂得推介他心儀的書籍。這種以科技開拓顧客為本的理念，啟發他移拍商學院的畢業同學張頌恩Irene一同創立電子商貿公司Radica，結合兩人在科技和市場營銷的知識，一步步實踐自己的創業夢，當然路途並非一帆風順，但這對「同一科大」的好拍檔在低谷時候也未言放棄，Francis專注在開發研究，Irene積極開拓市場，十年後公司業務已遍及深圳、廣州、上海，成為行內的表表者。

這份追夢的傳統繼續在科大承傳，就如今年剛畢業的Leo，他二年級時已與幾位志同道合的同學創立SendBeat，讓用戶透過音樂分享自己的感受，Leo充滿朝氣和信心，積極改善公司的服務。他從零開始，一年後已成功爭取近一百萬美元的資金，在多項創業大賽中獲獎。目前，Leo和團隊在美國矽谷，並打算在那裏逗留六個月，親身體驗矽谷的創意文化。

類似的故事不斷在科大上演，較多人熟識有大疆、神魔之塔，也有不少年輕同學加入追夢行列，以他們的專業知識，甘於冒險，努力探索。對我來說，無論結果如何，這份忠於自己理想的精神，值得嘉許，讓我們為年輕一代打氣！



我與科大畢業的兩位年輕創業家Terry（左二）和Francis（左三）合照。