



# 校長視野

c o l u m n s

陳繁昌教授，香港科技大學校長。出身箇箕灣阿公岩。獲獎學金遠赴美國加州理工學院修讀本科及碩士課程，並在史丹福大學攻讀博士。留美四十年，歷任耶魯大學及加州大學洛杉磯分校（UCLA）教授、美國國家科學基金助理署長。陳教授大半生尊教教研夢，對教育、科技發展、培育年輕一代亦有獨到見解。

賴平先生的故事絕非單一例子，原來幾間世界級車廠的設計師都是來自香港。福特車廠是科大其中一位研究夥伴，更為同學提供研習機會。去年，我應邀到澳門出席福特車隊有份出戰的格蘭披治大賽，福特

修讀本科時，已用自己積蓄買了人生第一部車。可能因為我修讀工程，除了代步，我對汽車的性能、設計和新科技等都為之着迷，亦參觀過世界不少汽車工廠及博物館。洛杉磯素有「汽車之都」之稱，我在加州大學洛杉磯分校工作多年，近水樓台，常見街上有不少設計新穎的名車飛馳，目不暇給。

其實，在市場的激烈競爭下，汽車的設計、格調，甚至色系，往往是吸引顧客眼球的重點，對於價值數百萬的跑車，外觀直接影響銷售，猶記得保時捷Cayman剛推出，立刻成為全球焦點，風頭一時無兩。

對我這個車迷來說，Cayman的現代又經典的流線型設計，別樹一格，可說是神級設計，我滿心好奇，究竟是出自哪位歐洲名師呢？翻查資料，原來是一位香港出生的設計師Pinky Lai的傑作（賴平——Pinky似乎是「平」的英語譯法），當下深感鼓舞，一名土生土長的香港人竟然是全球首屈一指的德國車廠首位華人設計總監，簡直不可思議。他生於五十年代的香港，中學畢業後曾在電訊公司當製圖員，其後因緣際會到了一間家具代理商工作，首次接觸國際級的設計，令他對工業設計產生興趣。一九七一年他毅然遠赴意大利追尋自己的設計夢，畢業後受聘於福特車廠，此後曾轉投寶馬，一九八九年，他與當年任職寶馬時的上司雙雙加盟保時捷，並一手炮製Cayman、Boxster、911多種型號，令保時捷持續領先國際。從無名技工躍為歐洲一級車廠炙手可熱的設計師，全憑賴平那股熱誠和勇氣，隻身到歐洲闖天下，讓自己的天分大放異彩。

# 港產保時捷？

國際車壇的女設計師。

另一個最近大行其道的全自動汽車品牌Tesla，創辦人之一Elon Musk亦創立了SpaceX和Paypal。Tesla以型格見稱，更是全球首間生產能行駛逾四百英里的電動汽車的車廠，其性能及豪華足以媲美保時捷和法拉利。由於車款設計充滿現代感，電腦控制加上環保元素，在美國矽谷及香港漸受歡迎，有人說是「矽谷的汽車」。想不到Tesla汽車的設計二人組中有一位與香港頗有淵源，他就是中日混血兒David Imai。

今天香港社會有人質疑我們能否建立創意文化，推動創新，其實，成功關鍵在於人才。四位在國際汽車設計界的奮鬥故事各有不同，然而他們的成功正好道出香港是卧虎藏龍之地。早前與香港知專設計學院院長盧林傾談時，得悉香港有不少設計課程去培育不同範疇的年輕設計新秀。香港絕對可以打造人才踏上國際設計舞台，年輕人應該增添自信，放膽追夢，編寫下一個香港成功故事。■



我人生的第一部車。

亞太區高管David Westerman告訴我車廠位於上海的設計中心負責人劉家寶，正是福特的首席設計師，她的代表作Fiesta外形時尚，充滿動感，深受市場歡迎。此外，另一港產例子要數雷諾汽車外形設計副總裁羅偉基，他所設計的Saab Aero X採用飛機駕駛艙的概念，在首次亮相時一鳴驚人，大獲好評。劉家寶及羅偉基都是百分百本地薑，分別在香港李惠利工業學院及香港理工大學畢業，再赴美國及英國深造。他們一心追隨自己的志趣，投身設計行業，羅偉基於年前榮膺「世界傑出華人設計師」，而劉家寶更成為少數躋身國際車壇的女設計師。