



校長視野

數學不是一門學科嗎？為甚麼與國際運動會奧林匹克扯上關係？其實，自一九五九年在羅馬尼亞舉行首次國際數學奧林匹克競賽，這項逾半世紀的「奧數」，已成為不少世界各地年輕數學奇才的年度盛事。「奧數」只邀請中學生參加，賽事分兩天進行，同學必須冷靜運用邏輯思維和深厚的數學功力，才能脫穎而出，名副其實鬥智鬥耐力。每年有來自百多個國家的隊伍參賽，而各國只可派六位學生出戰，參賽者都是精英中的精英。

今年初，我出席了由香港奧數籌委會特別放映的電影《數造天才》(X+Y)首映，以奧數為題材的電影屬非主流，故事道出這批被界定為天才青年的心路歷程和遭遇，感人肺腑，令我想起同類電影《解碼遊戲》和《霍金：愛的方程式》。這套電影以英國為背景，主角Nathan是位十來歲的數學天才，他患有自閉症，加上童年目睹父親在交通意外身亡的陰影，令他無法融入正常生活，直至遇見同為數學天才的老師，才能打開孤寂的世界。Nathan以優異成績贏得到台灣集訓，故事集中講述他在台灣集訓營遇到的人和事，並跟中國隊的張梅交往，兩小無猜互相傾慕，然而他不懂處理壓力和感情問題。電影尾段時Nathan在劍橋大學比賽中壓力爆煲，未能完成比賽，幸好他最終衝破心理枷鎖，重

這套電影雖然純屬虛構，然而這群「天才」的人路歷程，確是為資優教育帶來啟示。社會上不少標籤這些資優青年為天才，甚至對他們期望過高，造成不必要的壓力和負面影響，畢竟他們都是年輕人，最重要是讓他們認識自己，建立自信，給

數造天才

予他們足夠空間去發揮潛能，真正享受學習的過程。縱使這群資優年輕人擁有過人天賦，但仍要配合合適和相應的支持，才能讓他們飛得更高更遠。

在現實生活中，不少昔日奧數金牌得主，今天都卓有成就，我近日在《紐約時報》看到一篇關於陶哲軒（Terry Tao）的報導。他年僅十三歲時便摘下奧數金牌，二十一歲已任教加州大學洛杉磯分校（UCLA）數學系，當年我還是UCLA數學系主任，已留意到其潛質，於是羅致這位人才，他在三十一歲更成為「數學界諾貝爾獎」菲爾茲獎得主。他雖然天資過人，但個性平易近人，喜歡與人溝通合作，而且興趣廣泛，深受同學和同事歡迎。所以要怎樣經營往後的路，一切

