

放

膽追夢、無懼、勇往直前，誰說這是年輕人

的專利？這都是殿堂級汽車設計名師賴平先生的格言，這位顛覆傳統的名設計師打從少年時代至今天蜚聲國際，仍保持這種衝勁魄力，令我十分佩服！香港是全球人均擁有最多名車的城市之一，對汽車設計卻較陌生，怎想到這些一代名車的設計師會是位香港人？賴平是首位香港人躋身國際一級車系擔任總設計師，其中他的傑作保時捷九一一及 Cayman是我的至愛。科大慶祝二十五周年，有幸邀得賴平主持講座。

講座上，賴平展示少時的生活照，說起來我們是街坊，他在鯉魚涌長大，入讀筲箕灣官立中學；我則在阿公岩生活就讀慈幼中學，兩校距離僅是五分鐘步程。大家出生自同年代，當他憶述年少時留着一頭長髮，喜愛西方搖滾音樂，不屑隨波逐流，勢要挑戰傳統，我甚有共鳴。的確，六十年代香港社會部分年輕人喜歡挑戰主流社會的價值、文化、制度，而賴平卻將此變成正能量，成就不少奇跡。

十七歲的賴平勇者無懼，買了往羅馬的單程機票，開展他不平凡的人生。他說，當時的心態是Do or Die，他很清楚要為自己的未來負責，未為前途作綢繆，孤注一擲追隨自己所愛——設計。離港前，他曾室內設計公司工作，看見別具風格的意大利設計傢俬，認為意大利是藝術朝聖地，雖不諳意大利文，但意大利正是他心之所趨。這令我想起自己當年也是一心追隨加州理工的費曼教授（Feynman），毅然遠赴美國修讀物理。

賴平畢業後，因為較喜歡德國的工作文化，於

陳繁昌教授，香港科技大學校長。出身箇箕灣阿公岩，獲獎學金遠赴美國加州理工學院修讀本科及碩士課程，並在史丹福大學攻讀博士。留美四十年，歷任耶魯大學及加州大學洛杉磯分校（UCLA）教授，美國國家科學基金助理署長。陳教授大半生尋找教研夢，對教育、科技發展、培育年輕一代亦有獨到見解。



跟隨夢想飛馳

是跑到德國的福特汽車求職。儘管面試表現良好，卻不獲聘用，原因是她缺乏工作經驗，他不服，指出招聘廣告只要求年輕和有才華，認為管理層應給年輕人機會，說畢轉身離去。大概是他的話留下深刻印象，賴平竟獲福特獎學金到英國皇家藝術學院修讀交通工具設計，之後成功加入福特，亦從此平步青雲。八十年代，一級車系設計界是西方人的天下，亞洲人要闖出名堂談何容易。賴平提到，在歐洲車展，當大家發現這些歐洲車王竟是一名香港設計師的傑作，無不瞪口呆！

賴平在福特、寶馬所設計的車系深受歡迎，而最為人樂道當然是他在保時捷設計的九一一、Cayman和Boxster。當時，公司陷入財困，這些車系背負着為公司重奪市場的使命，賴平所承受的壓力難以言喻。他憑藉對完美的執着與堅持、無比的自信，迸發一股力量，結果新車橫掃市場。

賴平的成功有幾個因素，首先，他視每件作品都是最後之作，每個機會都是最後機會，因此必須窮一切心血，達至最好；第二是無懼無畏，敢於挑戰傳統，訂下遠大目標，夢想是沒有疆界，原地踏步才是可怕；第三，不能只憑像動物般的蠻勁，亂衝亂撞，必須透過教育、修養，努力實踐理想；第四，不要老在問「為什麼？」，反而應該不斷思考，「為何不可？」，這份Capo精神正是科大一直推動的核心價值。■

