

陳繁昌教授，香港科技大學校長。出身筲箕灣阿公岩，獲獎學金遠赴美國加州理工學院修讀本科及碩士課程，並在史丹福大學攻讀博士。留美四十年，歷任耶魯大學及加州大學洛杉磯分校（UCLA）教授、美國國家科學基金助理署長、陳教授大半生尋找教研夢，對教育、科技發展、培育年輕一代亦有獨到見解。



## 校長視野

上月，古巴殿堂級大樂隊Orquesta Buena Vista Social Club 應香港藝術節邀請，親臨香港作世界巡迴告別音樂會，我有幸獲前科大校董會副主席麥海雄醫生邀請，當然要把這個一睹這隊巨星樂隊風采的最後機會。

這支經典樂隊憑藉格林美得獎大碟《Buena Vista Social Club》及奧斯卡提名紀錄片《樂滿夏灣拿》走紅，然而樂隊很多元老成員都可說是大器晚成，到接近六十歲，才有機會登上國際舞台，如今他們都已年逾八十。這些年來，部分老牌樂手相繼離世，樂隊亦加入一些新成員，培養年輕一代的古巴音樂人。天下無不散之筵席，這次是他們的 adios tour，adios 是西班牙文的再見，樂隊雖已宣布不再巡演，但他們仍會各自發展自己的音樂事業。這支跨時代樂隊令古巴傳統音樂發揚光大，讓更多人認識古巴這個神秘國度。

我也是愛音樂之人，覺得古巴音樂很有節奏感，充滿活力，還帶點爵士風，愈聽愈有味道。初時還以為為香港人對這古巴老牌樂隊感覺陌生，怎料巡迴告別音樂會當晚竟座無虛席，全場爆滿！這樂隊的靈魂人物包括主音女歌手 Omara Portuondo、小號手 Güajiro Mirabal 及紐特琴手 Barbarito Torres。Omara 和 Güajiro 更分別已屆八十五及八十二歲高齡！不要小覷這位八十五歲的女主音，她依然活力十足，Omara 感情豐富，歌聲引人入勝，而且音域極廣，果真寶刀未老。樂隊表現得揮灑自如，歲月

# 再見，古巴的音樂靈魂

沒有磨蝕他們年輕的心，樂隊熱情洋溢，帶動全場氣氛，更與觀眾互动交流，偉易達 (Tech) 主席黃子欣更獲邀上台與 Omara 共舞。全場都深受音樂的節奏及表演者的熱情感染，瞬間變得興致勃勃，不禁隨着節拍站起來跳舞拍掌。

樂隊最具代表意義的一場表演，要數於二〇一五年十月在美國白宮舉行的演唱會。美國總統奧巴馬邀請了約五百位來自世界各地的社會名流與政界人士欣賞這場表演，慶祝拉美文文化遺產月，這老牌樂隊成為逾半個世紀以來，首個在美國白宮表演的古巴樂隊。美國與古巴兩國的關係一直處於緊張狀態，那刻，樂隊彷彿成為了外交大使，音樂不只促進文化交流，還真的可以打破所有界限。前陣子，美國總統奧巴馬對古巴進行為期三天的歷史性訪問，是逾八十多年來首位訪問古巴的美國總統，顯示古美外交關係正逐步回暖。

回想當晚全場觀眾與表演者一起歡唱起舞，不論年紀，不分國籍的樂在其中，那夜真的做到「放開彼此心中矛盾」。我相信音樂不僅是文化橋樑，也是搭建人心的橋樑，有助向社會傳遞正能量，令世界變得更團結。困

